

2014 年装饰美工中级理习题

一、单项选择题

1. 市场经济条件下, 职业道德最终将对企业起到()的作用。
A、决策科学化 B、提高竞争力 C、决定经济效益 D、决定前途于命运
2. 结构素描中, 用()可表现出强烈的透视关系
A、结构 B、块面 C、线条 D、明暗
3. 比例是指画面整体与局部, 局部与局部的高()宽的数比关系。
A、远 B、近 C、大 D、长
4. 红黄蓝三原色相混产生的颜色称为()。
A、原色 B、复色 C、间色 D、补色
5. 色彩的鲜艳单一和混浊的程度称为()。
A、色相 B、明度 C、纯度 D、色阶
6. 在水粉写生中, 容易出现的问题有: ()、灰、脏、生、花。
A、透 B、黑 C、粉 D、雾
7. 图案中具有变化丰富, 适应性强, 应用广泛的特点的是()纹样。
A、巧合 B、连续 C、平衡 D、自由
8. 明度也称亮度, 是指色彩的()程度。
A、混合比例 B、心理 C、深浅 D、纯净与浑浊
9. 平面构成中()可以借鉴色彩配置的不同来丰富其效果。
A、位置 B、形象的相遇 C、肌理 D、面积
10. 在()色相环中, 邻近的色相对比较弱, 色相相隔越远其对比越强。
A、十 B、六 C、十二 D、八
11. 图纸幅面中,(A)0 图纸的圆框尺寸是()
A、 594×841 B、 420×594 C、 841×1189 D、 297×420
12. 光线照射形体, 在预先设置的平面上投影产生影像的方法称为()
A、投影法 B、投影中心 C、投影面 D、照射法
13. 假设将物体放入一只立方体的玻璃空盒中, 所形成的六个面叫做()
A、基本视图 B、视图 C、平面图 D、基本投影面
14. 窗口一般由以下几个部分组成: ()、菜单栏、工具栏、地址栏、内容栏、状态栏。
A、标题栏 B、目录栏 C、文件夹栏 D、标准栏
15. 结构字母腰部要比()稍高一点, 上半部结构比下半部结构小一点。
A、绝对中心 B、视觉中心 C、相对中心 D、字的中心
16. 打开刻绘软件 STONE-Sign , 点击绘图工具板上的()按钮, 可输入文字。
A、多边形 B、色块 C、文字 D、A 字
17. 打开刻绘软件 STONE-Sign 的主界面, 在()菜单上选取“打开旧文件”, 可以打开现存文件。
A、文件 B、修改 C、文字 D、窗口
18. 在刻绘软件 STONE-Sign 中输入文字时, 按“T”文字工具, 闪烁光标, 选择()后输入文字内容。
A、Shift 键 B、大小 C、字体 D、输入方法
19. 在刻绘软件 STONE-Sign 中, ()选择即放弃选择内容, 点击绘图区的空白部分即可。
A、取消 B、添加 C、多个 D、单个
20. 在刻绘软件 STONE-Sign 中, “物件资讯面板”()一般显示使用中工具的目前位置。
A、对话框 B、属性栏 C、控制栏 D、编辑框

21. 刻绘机的()用来检测即时贴的幅宽,探测纸张是否存在。
A、压条 B、压纸轮 C、纸传感器 D、进纸轮
22. 电热丝切割器的()一定要垂直于材料,不能倾斜,用完后关掉电源。
A、台板 B、电热丝 C、刻度尺 D、支架
23. 喷绘是利用气泵和喷笔,以()为主,描绘为辅的艺术形式。
A、喷色 B、切割 C、胶粘 D、技法
24. 下列关于胶纸说法正确的是()。
A、胶纸的特点为黏度高,易揭起,较透明,切割较准确。
B、胶纸的特点为黏度低,易揭起,较透明,切割较准确。
C、胶纸的特点为黏度高,不易揭起,较透明,切割较准确。
D、胶纸的特点为黏度低,易揭起,较透明,切割较准确。
25. 在()中,手术刀用于切割模板,修正画面。
A、喷绘 B、调浆 C、配色 D、绘画
26. 喷绘的水性颜料包括管装水彩、水粉色、()。
A、树脂颜料、透明水色 B、树脂颜料、墨汁
C、墨汁、透明水色 D、国画色、透明水色
27. ()颜料的特点是水溶性好,附着力强,干后耐火,颜色鲜明持久。
A、水性颜料 B、树脂颜料 C、水粉色 D、透明水色
28. ()的视觉化整理称为图表插图。
A、知识信息、统计数据 B、图形信息、文字数据
C、知识信息、文字信息 D、知识接据、文字数据
29. ()中的方版给人齐整、稳定的感觉。
A、出血版 B、菱形版 C、形版 D、图版形式
30. POP 广告的功能和作用()、引起顾客注意促成购买、营造气氛、树立商家及企业形象
A、告知商家顾客的信息 B、告知企业顾客信息
C、告知商品顾客的信息 D、告知顾客商品的信息
31. POP 广告根据作用分为:吊牌、()、海报、标价卡、立体 POP。
A、说明 POP B、塑料 POP C、橱窗 POP D、指示 POP
32. 麦克笔依笔芯不同分为:方尖形、宽平头、()、圆头形。
A、剃刀形 B、鏊刀形 C、尖刀形 D、斧形
33. 手绘插图的步骤是:1 起铅笔稿、2()、3 填浅色、4 着深色、5 利用装饰笔调整画面。
A、用水色勾边 B、用水彩色勾边 C、用麦克笔勾边 D、用勾边笔勾边
34. 制作广告底板的工具有:木工常用工具、电焊工常用工具、板刷、()等。
A、油漆 B、白乳胶 C、油漆刷 D、防锈漆
35. 在 CoreLDRAW 软件中,界面的左边为(),内含绘制图形的常用工具。
A、制图工具 B、绘图区域 C、图形栏 D、工具栏
36. 在 CoreLDRAW 软件中,选取矩形工具,按()键画一个正方形。
A、Ctrl B、Shift C、Ait D、Tab
37. 产品拍摄时,要求背景具有突出主体和平衡画面构图时,宜用()背景。
A、白底背景 B、无景背景 C、有景背景 D、加陪衬物的背景
38. 切割有机玻璃道具,纸膜应()揭掉。
A、切割前 B、切割至 1/3 时 C、先把一面 D、切割后
39. 锯有机玻璃前,要先在轮廓线的转折处()。
A、打孔 B、画圆 C、刻十字 D、磨薄
40. 用电炉烘烤有机玻璃时,烘烤面积大,需要()才能受热均匀。
A、多放几个电炉 B、将有机玻璃压弯烘烤

- C、将有机玻璃先切成小块
D、将有机玻璃竖起烘烤
41. 黏合有机玻璃的氯仿使用完后的保存,要()。
A、封闭,防止挥发 B、加水,防止干燥 C、加油,防止收缩 D、敞开,防止冷却
42. 在室外的沥粉描金制品,描金要用金粉调()加稀料绘制。
A、清漆 B、菜油 C、水 D、面粉
43. 在传统的沥粉描金时,沥粉用()调大白粉绘制。
A、猪皮胶 B、502 胶 C、雨水 D、氨水
44. 沥粉描金时,调好的糨糊状大白粉要(),装在锥形铁管里。
A、包扎在塑料膜中 B、包扎在纸中 C、包扎在锡纸中 D、风干后
45. 橱窗商品陈列的方法有:()、吊挂陈列、折叠造型陈列、趣味性陈列四种。
A、线形陈列 B、岛形陈列 C、直接摆放陈列 D、壁面陈列
46. 在展品布置中,有的展品适合陈列在展位中心地面,把展品按圆、椭圆或()摆放成岛形,称之为岛形陈列。
A、三角形 B、五角形 C、梯形 D、方形
47. 独立半圆柱展示牌的设置是把()形的展示牌扣置在圆柱向门或向观众的一面。
A、长方 B、圆柱 C、半圆 D、正方
48. 用于装饰建筑立柱的()可以制成灯箱类的发光体,效果更好。
A、三类板 B、展示牌 C、玻璃镜 D、装饰牌
49. 镶嵌装饰是在加工出的凹槽内涂刷(),把用来作立柱装饰的图形贴镶在凹陷图形的沟槽内。
A、涂料 B、防腐剂 C、稀释剂 D、黏合剂
50. 属于商场的建筑立柱除可用设置。壁灯装饰外,还可用广告灯箱装饰,灯箱的()按不同形体的立柱设计制作。
A、尺寸 B、造型 C、大小 D、高底
51. 休闲空间的美化布置,根据空间形态和尺度靠()。
A、墙壁 B、立柱 C、大厅中央 D、门厅门口
52. 大型百货商场的餐饮主要分为快餐店和()两种。
A、咖啡厅 B、茶厅 C、酒吧 D、水果吧
53. 咖啡厅的布局,桌椅应()布置,形成不同组合。
A、成组 B、成排 C、任意 D、靠墙
54. 既垂直照明,又起装饰作用的是指()的安装。
A、艺术吊灯 B、日光灯 C、灯带 D、筒灯
55. 下列不属于室内灯箱安装工具的是()。
A、活扳手 B、旋具 C、钳子 D、三角板
56. 室内灯箱安装的最后步骤应是()。
A、定位 B、挂装 C、打孔 D、接电

二、判断题

- ()企业文化对企业具有整合的功能。
- ()形是三维空间,立体的。
- ()图案中,纹样形象安排在特定的外轮廓线内并与其相适合的形式称为连续纹样。
- ()特异构成是一种特殊的重复构成形式。
- ()不可见轮廓线一般用细实线表示。
- ()开机时,首先要先开内部设备显示器、打印机等,再开硬盘上的电源。
- ()刻绘机的刻绘模式共有三种:精细一适用于较小文字、标准一通常使用、快速一适用于灯箱。
- ()常见喷射故障为无喷射、喷溅、粒状喷射、冲斑、蝌蚪线、蜈蚣线、水滴。
- ()POP 广告的绘制工具包括:笔具、裁剪工具、粘贴工具、喷枪工具。

10. ()铁制广告底板的制作首先要求先用规格合适的角铁焊成符合面积要求的广告底板框架。
11. ()在 Photoshop 软件中， 界面右侧的窗口为功能面板，在默认状态下分为三组共 15 个面板。
12. ()产品拍摄时，构图要为后期制作考虑。
13. ()销售柜台照明一般用射灯装在玻璃台面的下边。
14. ()室外灯箱安装主要包括屋顶和墙壁安装两种形式。

装饰美工中级习题答案

一、单项选择题

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. C | 3. D | 4. B | 5. C | 6. C |
| 7. D | 8. C | 9. B | 10. C | 11. C | 12. A |
| 13. D | 14. A | 15. A | 16. C | 17. A | 18. D |
| 19. A | 20. A | 21. C | 22. B | 23. A | 24. D |
| 25. A | 26. C | 27. B | 28. A | 29. D | 30. D |
| 31. C | 32. B | 33. D | 34. C | 35. D | 36. A |
| 37. D | 38. D | 39. A | 40. A | 41. A | 42. A |
| 43. A | 44. A | 45. C | 46. D | 47. C | 48. B |
| 49. D | 50. B | 51. A | 52. A | 53. A | 54. A |
| 55. D | 56. C | | | | |

二、判断题

- | | | | | | |
|-------|-------|------|-------|-------|-------|
| 1. √ | 2. × | 3. × | 4. × | 5. × | 6. × |
| 7. √ | 8. √ | 9. √ | 10. × | 11. × | 12. √ |
| 13. × | 14. √ | | | | |