工艺美术系召开2024级专业人才培养方案论证会

为了持续完善工艺美术系专业人才培养方案的人才培养模式改革、促进专业建设发展，提高人才培养质量，于6月5日上午在工艺楼北403召开专业建设委员论证会。此次会议有教务处副处长韩开绯、工艺美术系主任严武、工艺美术系党总支副书记张智佳、工艺美术系副主任常成勋、工艺美术系副主任兼教务办主任林碧莲、工艺美术系各专业主任、兄弟院校专家、行业、企业专家等参加本次论证。

## DSC_9860

会议上，首先由各专业主任分别对5个专业的人才培养方案如何调研与制订进行详细汇报。其次，各专家分别对5个专业的人培方案内容提出不同的建议，特别强调方案的制定应与当地特色行业发展现状相结合，通过不同课程培养学生不同的专业技能，更好的适应行业人才需求。

## DSC_9827

## 会议最后，系主任严武指出，新中式的审美是很好的载体，例如以香为主导的产品艺术设计专业，不仅考虑到了文化的传承，也考虑到了社会性的需求。在人才培养方面，以“立交桥式”培养模式多层次、多通道、高度灵活的为学生提供多样化的培养模式、课程体系与就业方向。最后落足到社会服务方面，以工艺性的标准为香产业助力发展。各专业在接下来的实施过程中，仍需要根据实际情况进行不断的优化调整，以达到更高的标准。

